

THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLA

Regan Toews

Page 1 of 4

Major Scales (same fingering for harmonic minor) / **Les gammes majeurs** (même doigté pour le mineur harmonique)

Open String Pattern - C / do - Le doigté qui commence avec la corde ouverte

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 - 1 2 3 4	1 2 - 1 2 3 4 - 4 - 4 3 2 1 - 4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1 0

First Finger Pattern - C# to F# / do# à fa# - Le doigté qui commence avec le premier doigt

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
1 2 3 4 (0)	1 2 3 4 (0)	1 2 - 1 2 3 4	1 2 3 - 1 2 3 4 - 4 - 4 3 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

*(For D Major ascending, play open G and D strings)

Second Finger Pattern - G to B / sol à si - Le doigté qui commence avec le deuxième doigt

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
2 3 4	1 2 3 4	1 2 - 1 2 3 4	1 2 - 1 2 - 1 2 3 4 - 4 - 4 3 2 1 - 3 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2

THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLA

Regan Toews

Page 2 of 4

Major and Minor Arpeggios

Open String Pattern - C

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
0 2	0 - 1 3	1 - 1 3	1 4 1	3 1 - 1	3 1 0	2 0

First Finger Pattern - C# to F#

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
1 3	1 - 1 3	1 - 1 3	1 4 1 - 3 1	2 - 2	4 1	3 1

Second Finger Pattern - G to B

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
2 4	2	1 - 1 3	2 - 1 3 4 3 1 - 4 1	3 1	2	4 2

THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLA

Regan Toews

Page 3 of 4

Minor Melodic Scales

Open String Pattern - C

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 - 1 2 3 4	1 2 1 2 3 4 - 4 - 3 2 - 3 2 1	4 3 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1 0

First Finger Pattern - C# to F#

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
1 2 3 4 (0)	1 2 3 4 (0)	1 2 - 1 2 3 4	1 2 3 1 2 3 4 - 4 - 3 2 - 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

*(For D minor ascending, play open G and D strings)

Second Finger Pattern - G to B

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
2 3 4	1 2 3 4	1 2 - 1 2 3 4	1 2 1 2 1 2 3 4 - 4 - 3 2 3 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1	4 3 2

(numbers in **bold**, other than the highest **4**, emphasise the places where the scale varies from its major counterpart)

THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLA

Regan Toews

Page 4 of 4

Note: Note name refers to first note of arpeggio and not the respective key it should be played in!

Dominant Arpeggios

Open String Pattern - C

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
0 2	0 2 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 4 3 1	3 1 - 3 1	3 1 - 2 0	2 0

First Finger Pattern - C# to F#

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
1 3	1 3 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 4 3 1 - 3 1	4 2 - 2	4 3 1	3 1

Diminished Arpeggios

Open String Pattern - C

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
0 2 4	1 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 4 3 1	3 1 - 3 1	3 1 - 1	4 2 0

First Finger Pattern - C# to F#

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
1 3	1 3 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 4 3 1	3 1 - 3 1	3 1 - 3 1	3 1
C#: 0 2					2 0	

Dominant and Diminished Arpeggios for Second Finger Pattern - G to B

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
2 4	2 4	1 3 - 1 3	1 3 - 1 3 4 3 1 - 3 1	3 1 - 3 1	4 2	4 2

Alternate diminished fingering

C	G	D	A	D	G	C
do	sol	ré	la	ré	sol	do
2 4	2 4	1 - 1 3 4	2 - 1 2 3 4 3 2 1 - 4 2 1	3 1	4 2	4 2