

## THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLIN

Regan Toews

Page 1 of 4

**Major Scales** (same fingering for harmonic minor) / **Les gammes majeurs** (même doigté pour le mineur harmonique)

Open String Pattern - G / sol - Le doigté qui commence avec la corde ouverte

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 - 1 2 3 4	1 2 - 1 2 3 4 - <b>4</b> - 4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1 0

First Finger Pattern - G# to C# / sol# à do# - Le doigté qui commence avec le premier doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
1 2 3 4 (0)	1 2 3 4 (0)	1 2 - 1 2 3 4	1 2 3 - 1 2 3 4 - <b>4</b> - 4 3 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

\*(For A Major ascending, play open D and A strings)

Second Finger Pattern - D to F# / ré à fa# - Le doigté qui commence avec le deuxième doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
2 3 4	1 2 3 4	1 2 - 1 2 3 4	1 2 - 1 2 - 1 2 3 4 - <b>4</b> - 4 3 2 1 - 3 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2

## THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLIN

Regan Toews

Page 2 of 4

### Major and Minor Arpeggios

Open String Pattern - G / sol - Le doigté qui commence avec la corde ouverte

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
0 2	0 - 1 3	1 - 1 3	1 <b>4</b> 1 - 4 2	3 1	3 0	2 0

First Finger Pattern - G# to C# / sol# à do# - Le doigté qui commence avec le premier doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
1 3	1 - 1 3	1 - 1 3	1 <b>4</b> 1 - 3 1	2 - 2	4 1	3 1

Second Finger Pattern - D to F# / ré à fa# - Le doigté qui commence avec le deuxième doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
2 4	2	1 - 1 3	2 - 1 3 <b>4</b> 3 1 - 4 1	3 1	2	4 2

## THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLIN

Regan Toews

Page 3 of 4

### Minor Melodic Scales

Open String Pattern - G / sol - Le doigté qui commence avec la corde ouverte

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
0 1 2 3	0 1 2 3	0 1 2 - 1 2 3 4	1 2 1 2 3 4 - <b>4</b> - <b>3</b> 2 - <b>3</b> 2 1	4 3 2 1 - <b>3</b> 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1 0

First Finger Pattern - G# to C# / sol# à do# - Le doigté qui commence avec le premier doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
1 2 3 4 (0)	1 2 3 4 (0)	1 2 - 1 2 3 4	1 2 3 1 2 3 4 - <b>4</b> - <b>3</b> 2 - <b>3</b> 2 1 - 2 1	4 3 2 1 - 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

\*(For D minor ascending, play open G and D strings)

Second Finger Pattern - D to F# / ré à fa# - Le doigté qui commence avec le deuxième doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
2 3 4	1 2 3 4	1 2 - 1 2 3 4	1 2 1 2 1 2 3 4 - <b>4</b> - <b>3</b> 2 <b>3</b> 2 1 - 3 2 1	4 3 2 1 - <b>2</b> 1	4 3 2 1	4 3 2

(numbers in **bold** emphasise the places where the scale varies from its major counterpart)

## THREE OCTAVE SCALE AND ARPEGGIO FINGERINGS FOR VIOLIN

Regan Toews

Page 4 of 4

Note: Note name refers to first note of arpeggio and not the respective key it should be played in!

### Dominant Arpeggios

Open String Pattern - G / sol - Le doigté qui commence avec la corde ouverte

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
0 2	0 2 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 <b>4</b> 3 1	3 1 - 3 1	3 1 - 2 0	2 0

First Finger Pattern - G# to C# / sol# à do# - Le doigté qui commence avec le premier doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
1 3	1 3 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 <b>4</b> 3 1 - 3 1	4 2 - 2	4 3 1	3 1

### Diminished Arpeggios

Open String Pattern - G / sol - Le doigté qui commence avec la corde ouverte

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
0 2 4	1 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 <b>4</b> 3 1	3 1 - 3 1	3 1 - 1	4 2 0

First Finger Pattern - G# to C# / sol# à do# - Le doigté qui commence avec le premier doigt

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
1 3	1 3 - 1 3	1 3 - 1 3	1 3 <b>4</b> 3 1	3 1 - 3 1	3 1 - 3 1	3 1
G#: 0 2					2 0	

### Dominant and Diminished Arpeggios for Second Finger Pattern - D to F#

G sol	D ré	A la	E mi	A la	D ré	G sol
2 4	2 4	1 3 - 1 3	1 3 - 1 3 <b>4</b> 3 1 - 3 1	3 1 - 3 1	4 2	4 2

#### Alternative diminished fingering:

C do	G sol	D ré	A la	D ré	G sol	C do
2 4	2 4	1 - 1 3 4	2 - 1 2 3 <b>4</b> 3 2 1 - 4 2 1	3 1	4 2	4 2